

SIMULATOR TECHNICAL DOSSIER

EXPOSURE -0.5 -2.7" -0.60

10% 

Domina la + Fotografía de + Naturaleza

Autor: Esteban Mazzoncini

EXP. -6/0 100%

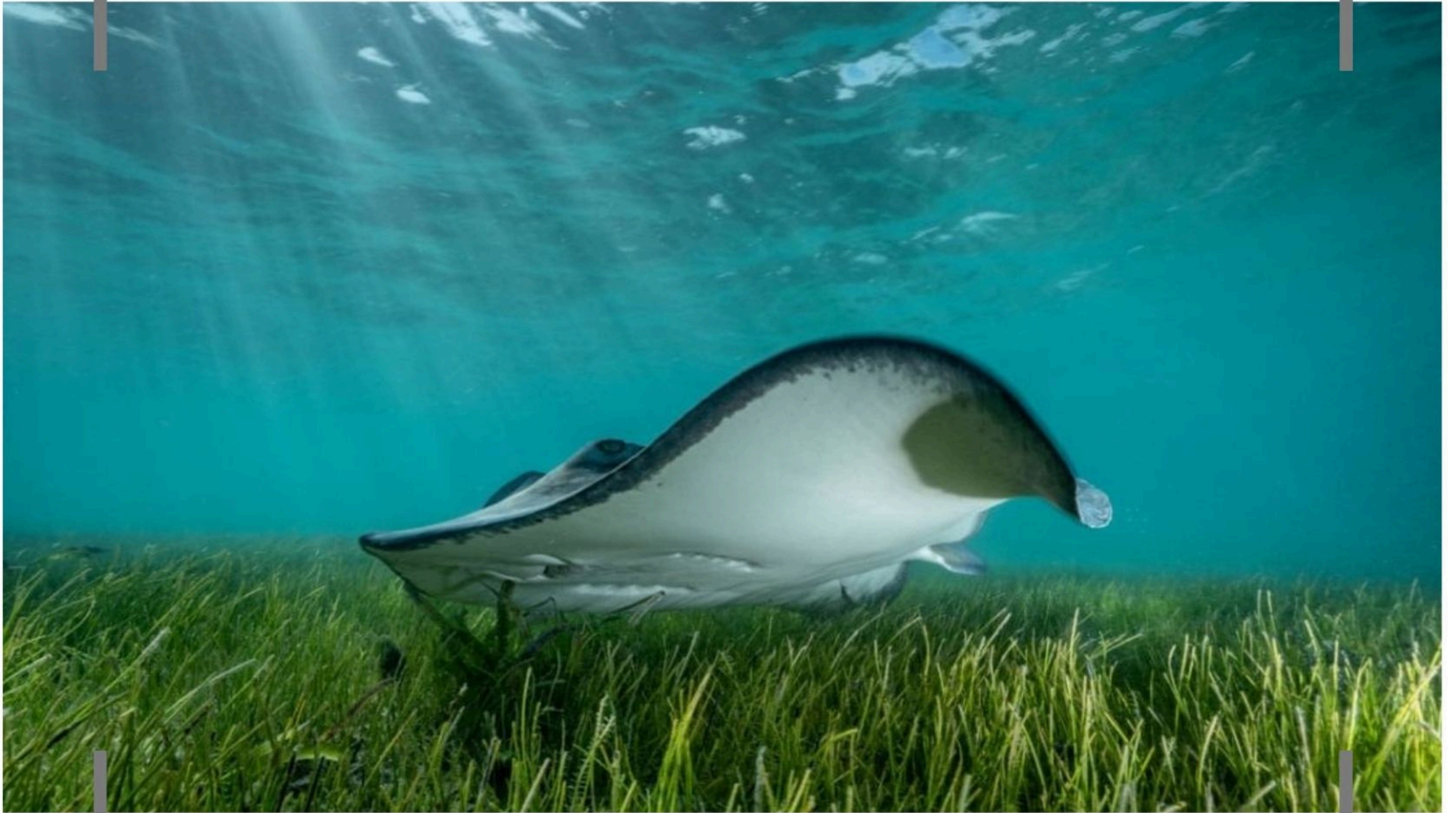
PMIK 8000R

Guía esencial de técnica, configuración
y equipo para empezar con impacto.

[10 Hábitos • Configuración • Equipo]











La Captura

Los hábitos fundamentales de campo. Comportamiento, luz, composición y paciencia.



La Máquina

Configuración técnica infalible. Cómo preparar el visor antes del disparo.



Las Herramientas

El equipo estrictamente necesario y la pirámide inteligente de inversión.

ISO 100 A: 1 Sh: 17.55 B: 50

ISO 200 A.7 -0.35

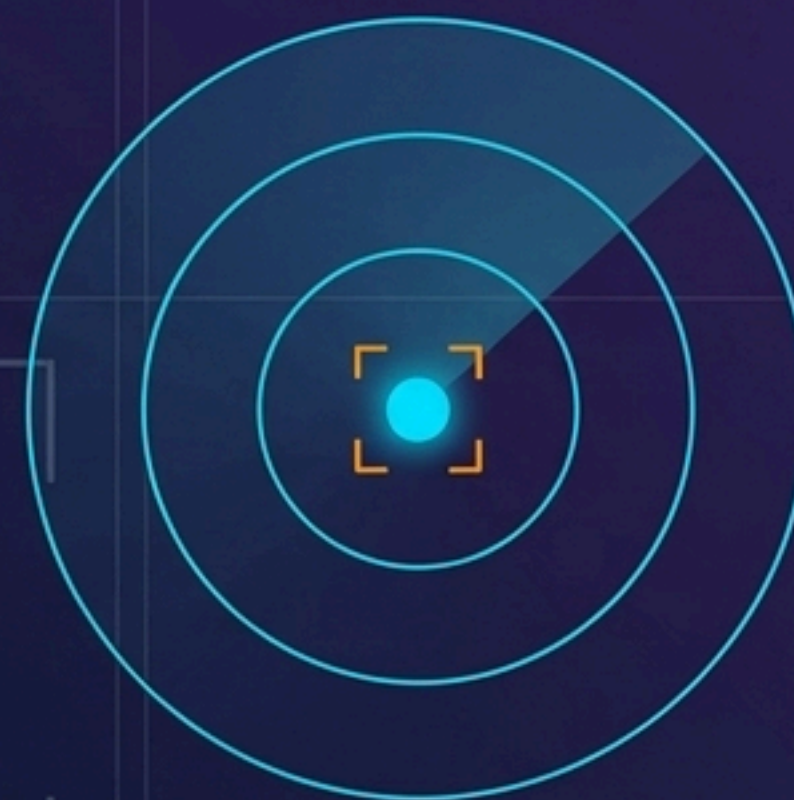
EXP S: -1.0 +0.25

Aprovechá la mejor luz



Luz suave, cálida y con el mayor pico de actividad de la fauna.

Acercate sin molestar



Movete lentamente y evitá hacer ruido. Respetá siempre la distancia. Ninguna foto justifica alterar el comportamiento del animal.

La fase cero: Investigá.

Conocer los hábitos y lugares frecuentes de la fauna antes de sacar la cámara multiplica tus posibilidades de éxito.

Congela el Movimiento

Aprender a usar velocidades rápidas es el factor técnico número uno para garantizar la nitidez en la vida silvestre.



Composición de Alto Impacto

Dejá espacio.

Aplicá la regla de los tercios y dejá aire hacia donde el animal mira o se desplaza.

Priorizá los ojos.

El foco debe estar siempre aquí. Genera una conexión inmediata.

Dispará a su altura.

Agachate y colocá la cámara al nivel de sus ojos para ganar fuerza visual.

Fondo limpio.

Prestá atención a lo que hay detrás para evitar distracciones y destacar al sujeto.



PACIENCIA

En naturaleza, esperar es tu mejor estrategia. Permanecer quieto durante varios minutos (o incluso horas) puede darte la oportunidad de capturar una escena única.

EL PROCESO

No vuelvas frustrado si no obtuviste "la foto". Cada salida sirve para aprender sobre la naturaleza, mejorar tu técnica y prepararte para la próxima.

Disfrutá la experiencia.

Configuración Inicial de Supervivencia

Memorizá este punto de partida. Estos ajustes maximizan tu capacidad de reacción ante la fauna en movimiento.



La Máquina: Bases Sólidas

No hace falta invertir una fortuna para empezar. Un equipo equilibrado es suficiente.

Requisito Indispensable: Mirrorless o réflex con buen Autofoco + Ráfaga de al menos 8-10 fps.



Sony A6100



Canon EOS R50



Nikon Z50

El Alma del Equipo: El Objetivo

El lente es incluso más importante que la cámara.

300 – 400 mm

Teleobjetivo equivalente

(Punto de partida ideal para fauna).

Destacado del ecosistema:

Si usás Sony APS-C, el lente **70-350 mm** es probablemente una de las mejores inversiones por su equilibrio entre calidad, alcance y peso.

El Kit de Supervivencia (Accesorios)



Trípode liviano o monopié
(esencial para sesiones largas).



Tarjetas SD rápidas
(UHS-I o UHS-II según la cámara).



Dos baterías adicionales (el frío
y las ráfagas consumen rápido).



Mochila cómoda e
impermeable.



Paño de microfibra y soplador
para limpiar el equipo en el campo.



Piloto o camuflaje de colores
neutros (verde, marrón o gris).

La Matriz de Inversión

Si tu presupuesto es limitado, este es el orden exacto de prioridad.





La combinación de técnica, paciencia y conocimiento del entorno, suele marcar mucha más diferencia que el precio de tu equipo.















@estebanmazzoncini

Acerca del fotógrafo

- Fotógrafo de la Revista Lugares
- Fotógrafo del Diario La Nación
- Fotógrafo de Nación Unidas
- Colabrador de National Geographic
- Docente de la Universidad de Buenos Aires
- Docente de la Universidad de Belgrano
- Autor de 3 libros
- Expositor en la Feria Internacional del Libro
- Speaker en Lituania, Japón, España, Perú, Colombia, Panamá y Colombia
- 110 países documentados
- Trabajó en Argelia para la TV Pública
- Film Maker en Egipto y Turquía para agencias internacionales

